

aal, ook na plaatsen, kleurecht. Kortom: je weet wat je hebt.

Toch blijft die metalen kap soms in de weg zitten! Bij solitaire frontvervangingen bijvoorbeeld. Oplossing? We laten gewoon de metalen kap weg. Maar hoe? Simpel: door de kroon op te bakken op een vuurvaste stomp. Een procédé dat ook al 25 jaar op de markt is.

De tandtechnicus kan dus zijn eigen vertrouwde metaal-keramiek blijven gebruiken en hoeft niet te experimenteren met talloze nieuwe producten. Voor de tandarts is er een nadeel aan verbonden: hij kan de restauratie alleen adhesief cementeren.

Is de methode met vuurvaste stompen *state of the art*? Gelukkig is ons tandtechnisch laboratorium een trouwe bezoeker van het *Art Oral Centrum* in Duitsland. In onze ogen is dat het mekka van de tandtechniek. Het is een internationaal gebeuren en je ziet en spreekt nog eens mensen uit het vak. Ervaringen en verwachtingen worden uitgewisseld en kunnen je plotseling een nieuwe weg wijzen. Zo maken we rond 2002 kennis met Pascal Magne, die net op dat moment aan Klaus Müterthies de dummy van zijn prachtige boek over frontrestauraties laat zien. De titel van dit boek: *'Bonded porcelain restorations in the anterior dentition. A biomimetic approach'. 'Derk'*, zo vertrouwt Magne mij toe, *'this will be the future.'*

And so it is! Zoals blijkt uit vier hierna volgende voorbeelden die tonen wat je er allemaal mee bereiken kan.

Casus 1 (afb. 1-5)

De esthetiek van het bovenfront is onvoldoende door verkleuring van oude composietrestauraties. De patiënt heeft tevens de vraag of het bovenfront rechter kan worden gemaakt (afb. 1).

Eerst worden er studiemodellen gemaakt. Aan de hand daarvan kan beoordeeld worden wat er moet gebeuren om het front 'recht te zetten'. De te bereiken situatie wordt in een mock-up vastgelegd. Daarvan wordt een putty-afdruk gemaakt. Op geleide van deze afdruk als boormal wordt in de mond selectief geprepareerd. Dankzij de boormal houdt de tandarts tijdens het prepareren in de mond een goed zicht op de preparaties en op de hoeveelheid afgenomen tandweefsel. Ook de tijdelijke kronen worden met behulp van deze mal gemaakt. Vier porseleinen kronen (Shofu Dental GmbH, Ratingen, Duitsland) zorgen voor een esthetische oplossing (afb. 5).

Afb. 1 Tekortschietende esthetiek door verkleuringen en rotaties.

Afb. 2 Het studiemodel maakt duidelijk dat de rotaties van de 21 en 22 aanzienlijk zijn.

Afb. 3 De mock-up van de te bereiken situatie na selectieve beslijping.

Afb. 4 De vier frontkronen zorgen voor een regelmatige stand.

Afb. 5 Met vier volledig porseleinen kronen is het bovenfront esthetisch gerestaureerd.

